



2624904

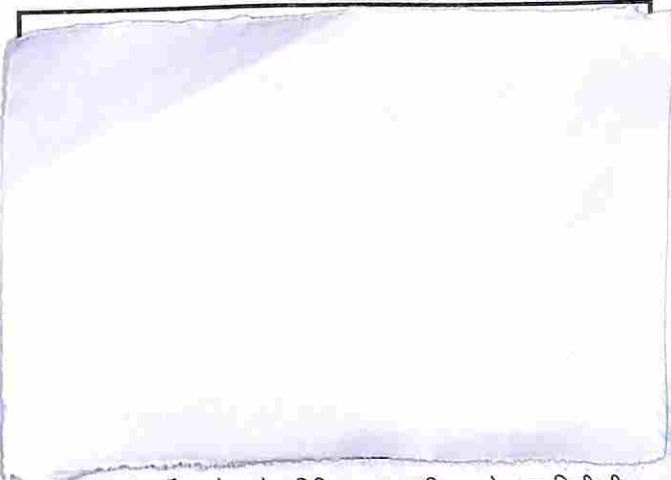
कुल पृष्ठ संख्या-24 (कवर पेज सहित)



माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, राजस्थान, अजमेर

माध्यमिक परीक्षा

(परीक्षार्थी द्वारा स्वयं भरा जाना चाहिये)



नोट :- परीक्षार्थी उपरोक्त के अतिरिक्त उत्तर पुस्तिका के अन्य किसी भी भाग में अपना नामांक नहीं लिखें।

माध्यम - हिन्दी अंग्रेजी

विषय 34

परीक्षा का दिन अज्ञितवार

दिनांक 8-4-23

नोट :- परीक्षार्थी के लिए आवश्यक निर्देश इस पृष्ठ के पिछले भाग पर उल्लेखित हैं। जिन्हें सावधानी पूर्वक पढ़ लें व पालना अवश्य करें।

- परीक्षक हेतु निर्देश :- (1) परीक्षक को उपरोक्त सारणी अनुसार प्राप्तांक भरना अनिवार्य हैं, अन्यथा नियमानुसार दंडित किया जायेगा।
(2) परीक्षक उत्तर पुस्तिका के अन्दर के पृष्ठों के बायीं ओर निर्धारित कॉलम में लाल इंक से अंक प्रदत्त करें।
(3) कुल योग भिन्न में प्राप्त होने पर उसे पूर्णांक में ही परिवर्तित कर अंकित करें (उदाहरणार्थ : 15 ¼ को 16, 17 ½ को 18, 19 ¾ को 20)

परीक्षक के हस्ताक्षर सु. शर्मा संकेतांक 61640

प्रमाणित किया जाता है कि इस उत्तर पुस्तिका के निर्माण में 58 जी.एस.एम. ईको मैपलिथो कागज ही उपयोग में लिया गया है। 175/2023

प्रश्नवार प्राप्तांकों की सारणी (परीक्षक के उपयोग हेतु)

प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक	प्रश्नों की क्रम संख्या	प्राप्तांक
1	12	19	3
2	5	20	3
3	12	21	3
4	2	22	4
5	2	23	4
6	2	24	
7	2	25	
8	2	26	
9	2	27	
10	2	28	
11	2	29	
12	1	30	
13	2	31	
14	2	योग	78
15	2	प्राप्त अंकों का कुल योग (Round off)	
16	3	अंकों में	शब्दों में
17	3	78	अज्ञितवार
18	3		



سلاح دسکا - صاف صفائی کی وہم سے ہی
 نہیں ہرآف پائی، پورا، فزا ملیگی -
 اور اگر ہم گندگی سے مٹلاتے ہے
 تو نہیں، یہی نقصان ہوتا - صاف
 صفائی کے ساتھ ہر ہر فرزش کھی
 لاغی فروری ہے - اور ان سبھی سے ساتھ
 ہی تیل مالوں والے کھانے ہی حکم
 چل اور سبزیاں کھانی جائے - صاف
 رہنے سے ہیں اچھا کھی مٹھنوں سے ہوتا
 ہے - اور دن چر ہم خودی رہتے
 ہے - کتا جنکہ بیمار آدمی دن چر
 پڑھتا رہتا ہے -

۳۔ اختتام :- ملک کی نرقی اور خوشحالی
 کے لیے نظام انسان سے
 صاف صفائی پر دھیان دینا جائے -
 اس کے لیے حکومت سے ملنی پونہ جائے
 چلانی جائے - جس سے لدر متاثر
 نہ کر صاف صفائی کریں - ہیں
 اپنے آسے صاف - رکنا جائے - کھیں
 سننے آسے آسے جھاڑو لگانا جائے
 - آسے ہیں پڑنے گندے پانی سے پھاننا
 جائے - اور آسے میں کڑے مارتے کی ہوا
 ڈالنی جائے - پانی کو جلا اناں سر پیا
 جائے -



پریکٹک دھار
پردت اَنک

پرن
سَنخیا

پریکٹو اَنتر

لینے جائے - اور اپنے گھروں کے پاس
اسی جگہ پر جمع ہونے سے پہلے جاننے -
اپنے گھروں کو یقیناً صاف کرتے رہنا
جاننے وغیرہ - جی سے ہر انتہام پیدا
نہ ہونے -

(ii) سفاشی کی اہمیت :- سفاشی کی اہمیت

بہت بڑی ہے - اسی

کی ہی وجہ سے ہم تندرست رہ سکتے

ہیں - ایک تندرست انسان صحت سارے

تعمیرات کو بھولتا ہے - وہ ایک

بیمار آدمی سے زیادہ بہتر ہے -

سفاشی کی اہمیت کو جاننے کے لئے

کوں کو اس لئے لے کر جانا چاہئے -

تندرستی کی طرف سے صحت سارے جاننے -

تا کہ ہم کلی تمام بیماریوں سے دور

رہ سکتے - ان کو لے کر جانا چاہئے کہ

کھانا کھانے کے کھانے سے ملنے سے

بازاروں کو اچھی طرح سے دیکھ لینا

چاہئے - روز نانا چاہئے -

(iii) سفاشی کے فائدے :- سفاشی کے بہت

سے فائدے ہیں -

جس میں سب سے ضروری تندرستی ہے -

ایک تندرست انسان اپنے گھر کے

سبھی لوگوں کو تندرست رکھنے کی

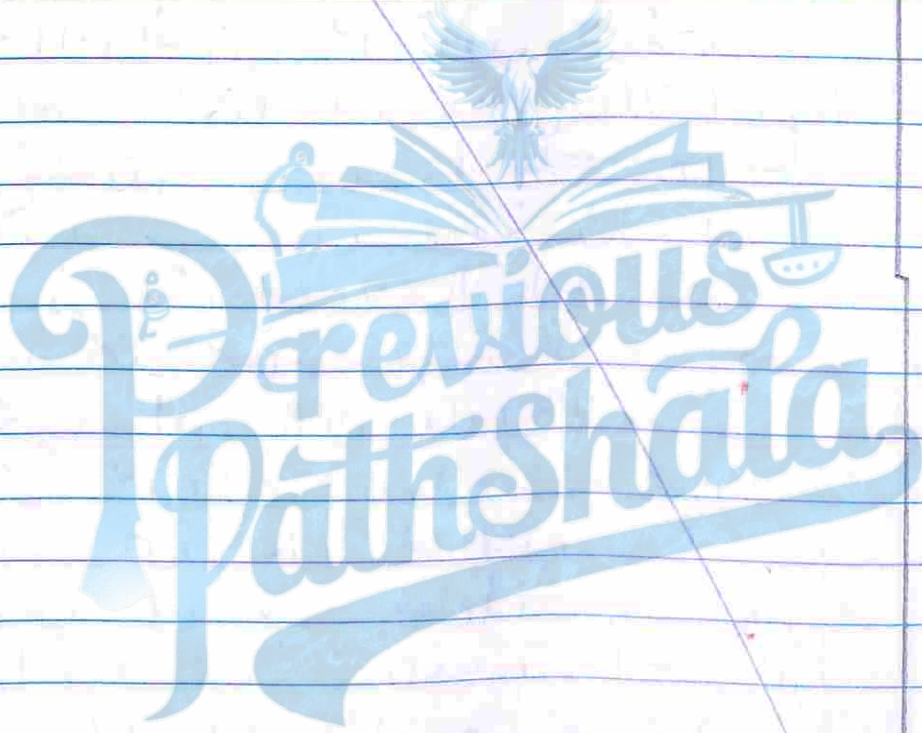
پریکھک دھارہ
پردتھ آنکپرسن
سآخیا

پریکھارثی ائتھر

حصہ (د)

درخواست - رخصت کے لیے

جواب 22

خدمت!
پتھابپرنسپل صاحب
گورنمنٹ سینئر سیکنڈری اسکولبے پور کی ڈویژن کی جگہس کے لیے
بابت:



پریکھک دواړا
پردن اټک

پړشن
سټخړا

پړکھارٲو ٲتړ

لے شاعر نے اسے جنتہ سے لنتہ دی
تے - ۱۱ شاعر فرماتے ہے کہ یہ پیاری
بیاری چڑیاں اور پرندے بھی وہ
منام خدا سے لنتہ ہواں کرتی رہتی
ہے - اللتہ ہواں ۲ یعنی بہت ہے خدا
سے یا کسی بیان کرنے والا - یاروند
انے سریلی آواز میں خدا سے باتیں
فناں کرتی ہیں - اللہ تعالیٰ نے
ہیں لاکھ نعمتوں سے نوازا ہے
اس نے ہمیں سورج، چاند، مانی، آگ
میں - آسمان سے نعمتیں دی ہے -
ہیں اللہ ان نعمتوں کا قدر کرتی
کرنی چاہیے - خدا سے بنائی ہر ایسے
چیز جس قدر کرتی چاہئے - خدا
خیر یہ دنیا جنت ہے تقسیمہ وقت ادا
سے ہے - ہر انسان نے اپنے لالچ
میں اس پر گناہ کر دیا ہے - وہ
گندے پتھر سے اور پانی ندیوں میں ملا
دیتے ہے - ہیں سے پوری دنیا گندی
بند رہی ہے - خدا نے اس دنیا
میں کوئی جتنی چیز فصول بانیے کار
ہیں بنائی ہیں - بلکہ ہم اسے نار
کرتے ہیں - اس دلقم سے یہ سبق
ملنا ہے کہ ہیں ہر چیز کی قدر کرنی
چاہئے -

3

BSER-175/2023



परीक्षक द्वारा
प्रश्न संख्या

परीक्षार्थी उत्तर

हलے ہے -

نظم - حمد

جواب 21

نظم کا حوالہ :- مندرجہ ذیل نظم 'حمد'
ہماری درسی کتاب

"جان بیکان" کے نظم حمد سے ماخوذ ہے
اس نظم کے شاعر کا نام "اسٹیفن میرٹن"
ہے۔ شاعر اسٹیفن میرٹن نے اس نظم
میں خدا کی پاکسی بیان کی ہے۔

نظم کا فلامہ :- شاعر اسٹیفن میرٹن
اس نظم میں خدا کی

تعریف بیان کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ
شاعر تعریف اس خدا کے لئے ہے جس
نے آسمان بنائے۔ اتنے خوبصورت

آسمان بنائے اور اس سے بھی خوبصورت
مٹی بنائی۔ اس نے جان مٹی سے

اتنے خوبصورت اور رنگ رنگے کھول
و گل کھلتے ہیں کہ دیکھ کر

دل خوش ہو جاتا ہے۔ بڑی پری
کے گھاس کو دیکھ کر ایسا لگتا ہے

مانہ مٹی نے ایک قیمتی لباس پہنا
ہو۔ خدا نے ایسا سدرج بنایا ہے۔

خوبصورت اس طرح جیسی شمشیر اور
روشنی دیتا ہے جیسی طرح زمین

سے چھوٹے شمشیر یا مٹی ملتا ہے۔ اس



پریکھک دھارہ پرورل انک	پرشن سرخیا	پریکھارثی اوسر
		<p>ادبی ماحول میں ان کی شہرت ذوق کی تربیت سے ہوئی۔ بہت جلد انھوں نے اپنی ایک کتاب "پہچان بنا لی" اور انجلی ادبی مقام حاصل کر لیا۔ خائب نثر اور نظم دونوں پر یکساں قدرت رکھتے تھے۔ دونوں میں ان کا انداز بہت منفرد اور دلکش ہے۔</p>
		<p>شاعرانہ خصوصیات :- مضمون آفرینی اور <u>نثر میں ان کے کلام</u> کی خاصاں خصوصیات ہے۔ انسان سے وجود اور اس کی زندگی کے بڑے مسئلوں کا حل ان کے کلام میں ملتا ہے۔ غالب تھے بڑے مفکر تھے اتنے ہی بڑے فنکار تھے تھے۔ اپنے کلام کی وسعت سے سادگی سادگی غالب اپنی سہائی اور طبعی سے لے بھی ہمیشہ یاد رکھ جائے۔ ان کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ ان کو جو مرتبہ ان کی نثر کو حاصل تھا وہی مرتبہ ان کی نظم کو بھی حاصل ہے۔ غالب ایک موزون نثری تھے۔</p>
		<p>دیون غالب میں یہ مشکل دوست بزار سے کئی زیادہ انتشار ہے۔ غالب ہلاکستان سے ہی "پہچان بنا لی" کے ایم شعروں میں شمار کیے جاتے ہیں ان کے خطوط کے مجموعے "سچے اربو" اور "درد بید" کے نام سے شائع ہوئے</p>



پریکھک دھار
پردت ائک

پرسن
سرخیا

پریکھارثو ائتر

ایک بی جگہ پر کھڑا رہتا ہے۔ اور
تجھے دیکھنے میں ایک جگہ سے دوسری
جگہ آ جا سکتی ہے۔ درختوں پر چڑھ
سکتی ہیں۔ ۵۹۔ جس سے کہہ نہ سکتا
کسی مکان ہے جو اس نے سنی سو ۵۳
تا تھوڑی سی گڑھا بنا لیا۔ لیکن سب
سی اہمیت اپنے جگہ آتے ہیں۔ اس
دنیا میں کوئی بھی چیز ہے کار اور
فنون نہیں ہے۔

سنا عمر: مرزا غالب

جواب ۲۰

حالات زندگی

نام: مرزا غالب
کنیت: غالب
پیدائش: ۱۷۹۷ء
آگرہ
وفات: ۱۸۶۹ء

مرزا اسد اللہ خان غالب کی ولادت
آگرہ میں ہوئی۔ انکی مائے بی بی خجے
کے والد کا انتقال سے تھا۔ خجے
نسر اللہ سے بیگم نے ان کی پرورش کی۔
جب وہ نو [۹] سال کے تھے تو خجے کا
انتقال سے تھا۔ ۱۱ سال کی عمر
میں شادی ہوئی۔ استادوں کے بعد
غالب دیہی آئے۔ یہاں سے کلمی و



پریکشک द्वारा प्रदत्त अंक	प्रश्न संख्या	परीक्षार्थी उत्तर
------------------------------	------------------	-------------------

19. جواب اشعار

قدم اٹھانے - - - - -
کارخانے میں

سیاق و سباق کا حوالہ :- مندرجہ ذیل اشعار

ہماری درسی کتاب
"جان پہچان" کے نظم "حلقہ" کی نظم
"باز اور گلہری" سے ماخوذ ہے۔ اس نظم
کے منظر کا نام "افناں" ہے۔ افناں نے
اس سے پیش اپنی باز اور ایک گلہری کے
بیچ بیٹے باغوں کا بیان کیا ہے۔

اشعار کا مطالعہ مطلب :- بنا کر افناں فرما

ہمارے ایک گلہری کی جھلکے قدم کو دیکھ کر
کڑھنے میں گر گئے تھے کہ کچھ نہیں
قدم بڑھانے کی تو طاقت بھی نہیں
صرف تیری بڑائی ہی ہے دوسرا کچھ
میں سوتی ہر خوبی بھی نہیں تو
انتہی چھوٹی ہے کہ کچھ کو سامی میں
دوب نہر عمر جانا جائے۔ اس پر
گلہری جواب دیتی ہے کہ تو اکثر بڑا
ہے تو نہروٹی اپنی خوش دکھا کچھ کو
یہ درخت کی جمال ذرا تدر سہ دکھا
کچھ کو۔ گلہری کہتی ہے کہ کچھ نہیں
نہرا قدم بڑا ہے پر تو وہ سب میں
نہر سکتا ہوگی سرئی ہوں۔ تو ہمیں

پریکھک دھار
پردت ائکپرسن
سرخیا

پریکھارثی ائئر

تشیاه کفا - اس نے سوچا کہ رکھو بیت
ائے بیٹ سے ملنے ہنور آؤگا - اس نے
رکھو بیت کے گھر کے سیاہی سیاہی لگوا
دے - کچھ دن ماد رکھو بیت کو خبر ملی
کہ اس کا بیٹا بیت بیٹا ہے - وہ فوراً
اس سے ملنے ورنہ ایسا نہ ہو کہ اسے
ائے بیٹ کا جیسا کل لکھت نہ ہو - رکھو
بیت جب اپنے گھر گیا تو اس نے سیاہی
کو دیکھا - وہ سیاہی سے بیتے لگا کہ
وہ اسے اندر جانے دے - اس نے بتے بدلے
وہ فلا گرفتار ہو جاؤگا - سیاہی نے اپنے
اندر جانے دیا - رکھو بیت اندر گیا اور
اپنے بیٹے سے ملا - رکھو بیت بیٹے سے بیوی
بوی سے بھی والے دروازے سے نکل
جاؤں پر رکھو بیت نے کہا کہ سی ہیں
قول دے آیا ہے اور میں اسے تقریبی
سکتا - رکھو بیت جب باہر آیا تو سیاہی
نے اسے جانے دیا کیونکہ وہ اسے نیک دل
اداسی کفا - رکھو بیت نے اس سے کہا کہ وہ
بھی وقت آنے پر اس سے مدار کرے گا - کچھ دن
ماد رکھو بیت کو معلوم ہوا کہ اس سے
پھوہر دیتے کہ وہ سے لفتن نے اس سے سیاہی
کو گرفتار کر لیا ہے تو وہ اسے سزا سے
جانے کے سے فلا لفتن سے اسے چلا گیا -
اس پر اظہر اس کے وعدے سے سیاہی
سے بہ خط مشا کر ہوا اور اسے جاف کر دیا -
رکھو بیت بھی اس سے بیت خوش ہوا اور
ان سے سیاہی سے لکھنے کے لیے جان گیا -



پریکھک دھارہ پردتھ اٲک	پرسٲن سٲخہا	پریکھارٲی اٲتہر
		سبٲق کا اءالہ :- مندرجہ ذیل سبٲق "تھ قول کا سبٲق" ہماری درس سٲاب "جان سہان" کے تھر اءلہ سے لئی سٲاب سے "ما اءوزے" اس کے مصنف کا نام "سٲنی پریم چند" ہے۔ مصنف مصنف پریم چند نے اس سہانی میں قول یعنی وءلے کی پابندی کے بارے میں بتایا ہے۔
		سبٲق کا اءالہ :- مصنف پریم چند سے اس سبٲق میں اس سے راجیوت کے وءلے سٲکانے کا سہان لرتے ہے۔ ہیں کی ہمدردی اور سٲکی کو دیکھ کر بادشاہ اسیر اعظم بھی اسے معاف کر دیتے ہیں۔ اس سبٲق میں راجیوت کا راٲہ رانا پرنس کی فوج کو سٲلہ بادشا سے اسیر اسیر کی فوج کا سامنا کرنا قنا۔ ہر وہ معلم فوج کے سامنے لگ سٲی یا لے لگی۔ اب رانا پرنس اپنے سٲی اور بچوں کے ساتھ سٲلہ سٲلہ چار چھب سہا قنا۔ راجیوت راجیوتوں کے ایک سردار کا نام رگوت قنا۔ وہ بہت ہادر، قنا حال ہار قنا۔ اسیر اسے پکڑنا چہتا قنا۔ رگوت اپنے الکتے سے اور بیوی کو کھنڈ سے سٲلہ میں ہا چہتا قنا۔ اس کا سٲلہ بہت ہمار قنا۔ اسیر سٲلہ سٲلہ سٲلہ سٲلہ سٲلہ کا ایک مشہور ہادر۔

(3)



پرواکھک دھار
پردت اک

پریکھارثی اوتار

۱۹۱۲ء میں

سید اہنتنام حسین کی سیدالکشمیۃ فقہہ ماہل
 "ضلع اڈلم گڑھ" تھوہی [میں سید
 - وہیں پر ابتدائی تعلیم حاصل کی اور
 اعلیٰ تعلیم کے لیے آلہ ساد گئے۔ باقی
 زندگی آلہ ساد میں ہی گزاری اور
 یہیں ان کا انتقال ۱۹۷۲ء میں
 ہوا۔

ادبی خدمات :- سید اہنتنام حسین کا شمار
 اردو کے اہم اول نقادوں

میں ہوتا ہے۔ وہ ترقی پسند تحریک سے
 وابستہ رہے۔ وہ ایک معروف مصنف
 بھی تھے۔ انھوں نے "کئی کتابیں لکھی
 ہیں جن میں "نقیدی جائزے"، "روایت
 اور بغاوت"، "ادب اور سماج"،
 "ذوق ادب اور شعور"، "افکار و مسائل"
 "اعتبار نظر" ان کی مشہور تصانیف
 ہیں۔ انھوں نے امریکہ اور یورپ
 کا ایک سفر نامہ بھی لکھا ہے۔ انھوں
 نے بکوں کے لیے "اردو کی کتاب"
 تیار کی۔ اس کتاب میں اردو ادب
 بہت ہی مختصر اور سادہ سلیس زبان
 میں بیان کی گئی ہے۔

3

سبق - قول کا اس

۱۵ جواب



پریکھک دواړا پړدات اټک	پړشن سارخیا	پاریماړی اوتار
		<p>تو یہ ہے جسے جان کے دشمن سمجھتے ہیں بھی جان کے دشمن جس سے نہیں کہہ سکتے ہیں۔ اکثر ان کا من سر میں تو وہ آدھی رات کو بھی آپ کے گھر آجائے اور نہ صرف لذیذ کھانے کی فرمائشیں سر میں سے بلکہ یہ کہے گئے کہ "سوئیں گے بھی آپ کے گھر اور وہ بھی آپ ہی کے ساتھ"۔ یہ تکلیف دوست اپنے پریشان کرتے ہے کہ اکثر آپ دوپہر کے وقت سو رہے ہو تو قہقہوں کے شر مذاق مذاق میں ہی آپ کی دونوں موٹھوں کو کاٹ ڈالینگے۔ کنخیا لال ستور سننے سے کہہ گئے تکلیف دولت کی وہ سے بہت پریشانوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ پر سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ کبھی کبھی اس کی وہ سب سے آپ کو ثابت ہے رزی اور تکلیف کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔</p>

(2)

BSER, 17/5/2023

مصنف :- سید احتشام حسین

تجاوب 17

حالات زندگی

نام :- سید احتشام حسین
 پیدائش :- 1913ء
 قلمی مائیل فتح اعظم گڑھ
 وفات :- 1952ء
 الہ آباد



جواب 15
فاتمہ کی تعریف :- فاتمہ مضمون کا آخری
حصہ ہوتا ہے۔ جس
میں مضمون نگار اپنے خیالات کا نتیجہ
[خیر] پیش کرتا ہے۔ آغاز کی طرح
فاتمہ بھی پُر اثر اور زوردار جملوں میں
لکھنا چاہئے۔ جس سے پڑھنے والا اس سے
مثلاً بہ کراہی رائے دے سکے۔

حصہ [ج]

جواب 16
اقتباس

ہے تکلف دوستی
کے واسطے

سياق و سياق کا حوالہ :- مندرجہ ذیل
اقتباس ہماری
درسی کتاب "جان بچان" کے نثر حصہ کی
انتسابہ "بے تکلفی" سے ماخوذ ہے۔ اس سے
انتسابہ نگار کا نام "سنبھالال سیور" ہے۔
سنبھالال سیور نے اس میں بے تکلف دوستوں
سے ہونے والے واقعات بیان کیا ہے۔

اقتباس کا مطلب :- کتبھالال سنبھالال
سیور فرماتے ہیں کہ
بے تکلف دوست ہونے سے بڑی پریشانی
کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ ان کی مثال



پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 11
			سماوت :- سنگ بگے نہ جھٹکری مطلب / معنی :- "بنا کسی محنت اور خرچ سے کوئی کام بہ جانا"

(2)

پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 12
		الفافا	الفافا
		لاحقہ	لاحقہ
		سینے والا الفافا	سینے والا الفافا
		فبر دار	فبر دار
		دار	دار
		خبر فبر	خبر فبر

(1)

+

پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 13
		الفافا	الفافا
		سابقہ	سابقہ
		سینے والا الفافا	سینے والا الفافا
		نا امید	نا امید
		امید	امید
		نا	نا

(1)

-

پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 14
			خطوط نویسی میں خط لکھنے والے کو کہتے ہیں اوپر کی اور نکلنا جاتا ہے۔

(2)

پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 14
			واقعاتی مضمون :- وہ مضمون جس میں کسی کہانی، سیر، واقفہ کا بیان کیا جائے اور مضمون سلاتا ہے۔

(2)

پریکاشک دھارا پردت ائک	پرسن سئخھا	پریکاشرتھ ائتار	جواب 14
			مثال :- کالج کا میرا بچہ ہلاک ہوا ریل گاڑی کا سفر وغیرہ۔



پریکھک دھاس
پریکھک اؤک

پریکھارثی اؤتار

اور گھڑی رکھی ہے -

جواب 7 گھڑا نعمت خانہ پیر

گھڑا ایس گھڑوئی پیر رکھا ہوا ہے -

جواب 8 فعل کی تعریف :- وہ لفظ یا کلمہ جس سے کسی کام کو کرنا یا ہونا معلوم ہو اسے فعل کہتے ہیں -

مثال :- کھانا پینا ، پڑھنا وغیرہ -

جواب 9 مفعول کی تعریف :- وہ لفظ یا کلمہ جس سے فاعل کا اسے فعل کا اثر پڑے جس کام کرنے والے کے کام کا اثر پڑے دوسرے پیر پڑے -

مثال :- حامد اخبار پڑھتا ہے -

اس جملے میں اخبار مفعول ہے -

جواب 10 کفارہ :- کھوپڑی میں نہ سمانا
مطلب / معنی :- کسی سے نہ آنا



پریکٹک داسا پرکھت اکر	پرسن سرخا	پریکھتی اکر
(ix)	1	میر انیس کا اعلیٰ نام "میر بیر علی" ہے۔
(x)	1	گلمری درختوں پر پڑھ سکتی ہے۔ ایک جگہ سے دوسری جگہ آ جا سکتی ہے۔ سس بھی چیز کہ اپنے دانوں سے کتر سکتی ہے۔ جبکہ پیار ایسا ہی کر سکتا۔
(xi)	1	یہ [۶] نشان سکتے کی علامت ہے۔
(xii)	1	احسانات کا واحد - احسان
		فہم [ب]
		غیر درسی اقتباس -
		دالان میں ایک
		پر رکھے ہیں۔
جواب 4	2	دالان میں ایک چارپائی پر لٹو لیا ہوا ہے۔
جواب 5	2	لٹو کے آنکھوں کے گرد سیاہ حلقہ ہیں، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ مسنون سے بیمار ہے۔ سرخا نہیں بیٹھی اس کا سر دبا رہا ہے۔
جواب 6		تیائی پر "لاس" پیالی، دوا کی نشانی



پریکھک دھارآ پردت اَنک	پرنن سَنخیا	پریکھارثی اوتار
		مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات ایک جملے میں لکھے۔
(1)		(i) کسی چیز میں ایسی گنداگی کا شہل ٹھکانا جس سے بیماریاں کھلنے کا خطرہ پیدا ہو اسے آلودگی کہتے ہیں۔
(1)		(ii) خدا کے ذریعے لین بنتو نے خدا سے سو رہے طلب کیے۔
(1)		(iii) WWW کا پورا نام :- ورلڈ وائڈ ویب
(1)		(iv) کلاس میں سے میں نے اس بات سے حیرت زور سے سمیٹا ہے کہ کلاس میں ایک اندھا لڑکا پڑھنے پڑھنے آئے والا تھا۔
(1)		(v) او نیٹز نے زمین کا مرکز اپنے گدھے کے اگلے دائیں پیر پیر کی طرف بتایا۔
(1)		(vi) "گلد" میں سے شاعر نے سورج سورج کو چتھہ کہا ہے۔
(1)		(vii) نظم نیکی اور بدی کے شاعر کا نام 'تظیر اکبر آبادی' ہے۔
(1)		(viii) جہاں عشق اور شعلہ عشق شاعر میر تقی میر کی مشنیاں ہیں۔



پریکاشک دواړا پړدات اټک	پړشن سټخیا	پریکاشاری اټتار
		لاټ [الف]
		سوال 1 - مروفی سولالت -
(i)		(A) دهلیت رات
(ii)		(B) بندوستان
(iii)		(C) ملاطه پرد پش ټس
(iv)		(B) محمد عجب
(v)		(D) محمود
(vi)		(A) دنا
(vii)		(B) آره ټس
(viii)		(D) دنا کو
(ix)		(A) فتا، کو
(x)		(B) ستر بشارت نواز خان
(xi)		(A) نفرت
(xii)		(B) ؟
		سوال 2 - فالی جکیوں کو جهریے -
(i)		(A) کیم راد سکیال
(ii)		(B) رابن ټ
(iii)		(A) مان X
(iv)		(A) دنا
(v)		(B) فرا نف
(vi)		(B) مترادف