

N 113

Seat No.

2018 III 03 1100 -N 113- MARATHI (16) (SECOND OR THIRD LANGUAGE) (M)

Time : 3 Hours

(Pages 16)

Max. Marks : 80

कृतिपत्रिकेसाठी सूचना :-

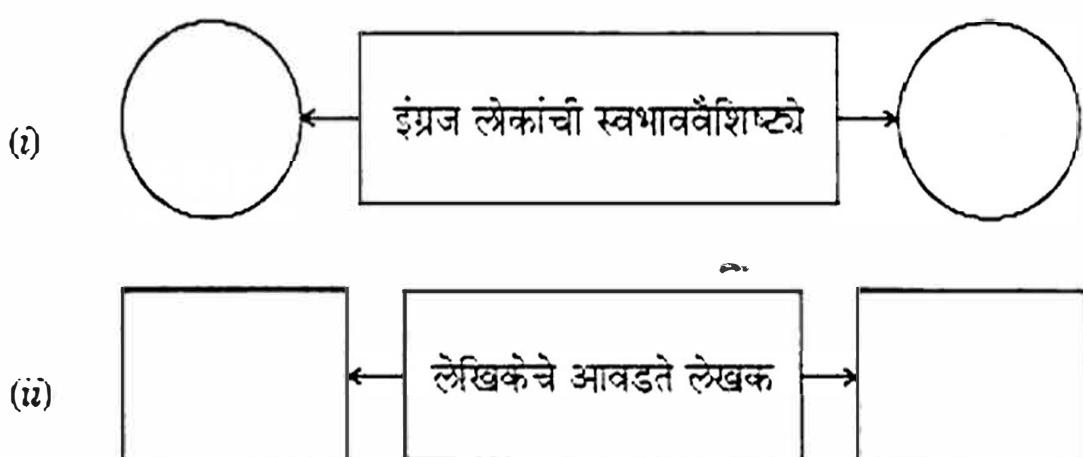
- (1) सूचनेनुसार आकलनकृती व व्याकरण यामधील आकृत्या काढाव्यात.
- (2) आकृत्या पेनानेच काढाव्यात.
- (3) उपयोजित लेखनातील प्रश्नांसाठी (सूचना, निवेदन) आकृतीची आवश्यकता नाही. तसेच हे प्रश्न लिहून घेऊ नवेत.
- (4) स्वच्छता, नीटनेटकेपणा व लेखननियमांनुसार लेखन याकडे जाणीवपूर्वक लक्ष क्यावे.

विभाग 1 : गद्य

1. (अ) खालील उत्तान्याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा :

(1) आकृतिबंध पूर्ण करा :

2



परप्रांत, परदेश इथे होणा-या तात्पुरत्या भेटीगाठी आणि त्यांतून उद्भवणा-या गप्पा तर अधिकच सुंदर असतात. मी काही फार प्रवास केलेल नाही, पण लंडनल्या तीन आठवडे मी होते आणि नंतर अमेरिकेत महिनाभर होते. त्या परदेशप्रवासात अशा क्षणिक परिचयाचे व जवळिकीचे काही हृदय अनुभव मल्या आले. लंडनप्रधल्या प्रसिद्ध ब्रिटिश प्युझियमण्ड्ये हिंडता हिंडता पाय दुखू लगले म्हणून पायन्यांवर वसले असता, सुसंस्कृत इंग्रज माणूस जरा दूर पायन्यांवर येऊन वसल्या. इंग्रज लेंक अबोल, दुरावा राखणारे असतात, असे ऐकले होते म्हणून आपण होऊन त्याच्यांशी बोल्यावे असे धाडस मल्या करवेना. पण जगू वेळने तोच माझ्यांशी बोलू लगल्या. माझ्या पोंडाखावरून माझे भारतीयत्व त्याने ओळखले असावे. त्यात त्याल्या वाचनाची खूप आवड होती. मग दोघांचे सूर जुळ्याल्या वेळ लगल्या नाही. डिक्स, पी.जी. वुडहाऊस, हार्डी हे त्याचे आवडते लेखक होते. माझे वाचन त्याच्याइतके नसले, तरी हे लेखक थोडेबहुत मीही वाचलेले होते. गप्पा खूपच रंगल्या.

(2) योग्य पर्याय शोधून विधान पूर्ण करा :

(i) परप्रांत, परदेश इथे होणाऱ्या तात्पुरत्या भेटीगाठी आणि त्यांतून

1

(1) उद्भवणाऱ्या घटना तर अधिकच सुंदर असतात.

(2) उद्भवणाऱ्या गप्पा तर अधिकच सुंदर असतात.

(3) उद्भवणा-या गोष्टी ती अधिकच सुंदर असतात.

(4) उद्भवणा-या कल्पना तर अधिकच सुंदर असतात.

(ii) कारण लिहा :

1

लेखिका व इंग्रज व्यक्ती यांचे सूर जुळले कारण

3/N 113

(3) (i) लिंग ओळखा :

1

(अ) कागद -

(ब) आवड -

(ii) खालील शब्दांचे सामान्यरूप ओळखून लिहा :

1

मूळ शब्द	सामान्यरूप
(अ) प्रवासात	
(ब) पाय-यांवर	

(4) प्रवासातील संवादाचे महत्व तुमच्या शब्दात स्पष्ट करा.

2

(ब) खालील ऊताच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा :

1

(1) (i) चौकटी पूर्ण करा :

मातीत सिमेंट मिसळून
बांधलेल्या घराची नागाच्या
पिल्लांने सांगितलेली वैशिष्ट्ये

(i)

(ii)

(ii) खालील कृतीचा परिणाम लिहा :

1

कृती

परिणाम

(अ) नागिणीच्या पिलाने घगवावत (1)

विचार व्यक्त केले

(ब) नागोण व तिची पिले अन (2)

मिळविष्यासाठी वाहेर फिरली

P.T.O.

‘पण माणसं बघ. त्वांच्याकडनं काही शिकायलः नको का आपण प्राप्यांनो ? मुंग्यांना आपण सुचवूयात की, मातीत सिमेंट मिसळा दोन्य ग्रमाणात की, होतील आपलो घरं परमनंट, अगदो माणसांच्या घरांसारखी. पाहिजे तर वाहेरनं बाटर प्रूफिंगही करता येतं आजकाल. म्हणजे कितीही वेऊ देत पाणी, बाहेरच्या वाहेर वाहून जाईल. शिवाय ही वर ठोड केलेली उघडी भोकं, त्याने सगळ्या बोटाव्य द्योतोय. ते डिझाईन पण बदलायल्या हवे’

पोरांचे हे विचार ऐकून नागीण थक्क झाली. तिला भीतीन्ह वाटली, ही पोरं माणसाच्या वक्षणावर जातात की क्यव ? ती म्हणाली, ‘वाच्य, तू माणसासारखं नको रे डोकं चालवू. बाहेर आपण ऊने मिळवायला फिरावं, तर ते दगड खालून हैरण करतात. खरं तर आपण उंदीर खालले तर त्याला फायदाच आहे, हे नाही कळत त्याला. शेतात वारूळ आलं की दृकतो नागरून. खरं तर त्याचीच जमीन क्षेत्रे भुसभुशीत. आता या सिमेंटनं, डांबसे रस्त्यांनो कहर केलाय. जमिनीला होतच नाही सूर्याचं दर्दनं. आपण राहायचं कुठुं ? त्याला त्याच्यांशिवाय कुटुलेच प्राणी नको आहेत जगायला. अशी का चालते सृष्टी ? यात तो स्वतः मरणार आणि आपल्यालही मारणार.’

(2) खालील विधाने सत्य वा असत्य ते लिहा :

2

- (1) नागीण पोरांचे विचार ऐकून आशचर्यचकित झाली.
- (2) जमिनीला सतत सूर्याचे दर्दन होते.
- (3) माणसाला सर्वंच प्राणी जगायला हवेत असे वाटते.
- (4) माणसे वारूळवर दगड मारतात.

5/N 113

(3) (i) सहसंबंध शोधा :

1

(1) सापाचे : वारूळ :: पक्ष्याचे :

(2) को : :: वारूळ : नाम

(ii) खालील शब्दांना समानार्थी शब्द लिहा : .

1

(1) यात्रा =

(2) घर =

(4) 'अव्य, तृ माणसासागरां नको रे डोकं चालवू' या नागिणीच्या वाक्यातून तुम्हाला कल्पलेल्या अश्रू 8 ते 10 वाक्यांत लिहा.

2

(क) खालील उताऱ्याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा :

(1)

(i)

माणसाला येणाऱ्या अनुभवांचे लेखकांनी
वर्णन केलेले प्रकार

1

(1)

(2)

(ii) योग्य विधान निवडून लिहा :

1

लेखकांच्या मते माणसाच्या जीवनात अनुभवांचे फायदे

(अ) माणसाला समृद्ध व शूर बनविणे.

(ब) माणसाला श्रीमंत व संपन्न करणे.

(क) माणसाला सहज दिक्षण देऊन त्याच्या व्यक्तिमत्त्वाला आकार देणे.

(ड) माणसाला बुद्धिपान व प्रामाणिक बनविणे.

P.T.O.

माणसाचे जीवन म्हणजे विविध प्रकारच्या अनुभवांची साखळी असते.

हे अनुभव जसं शारीरिक तसेच बौद्धिक आणि भावनिक असतात. त्यांच्या प्रधायाने माणसाचे व्यक्तिमत्त्व घडत असते. काही अनुभव जीवनात महत्वपणे येतात; पण काही अनुभव आपल्या इच्छेने, आपल्या जिज्ञासेच्या ओरामुळे शेण्याची प्रवृत्ती माणसात असते. हे सर्व अनुभव माणसाचे एक प्रकारचे महज शिक्षण करत असतात, त्याच्या व्यक्तिभूत्वात्र आकार देत असतात. या अनुभवांचा उपयोग जाणीवपूर्वक करून आपले व्यक्तिमत्त्व अधिक नव्हतोल, अधिक संपन्न करून करावे हे माहीत नसले तर कितीतरी महल्लावे अनुभव वाढ आलात. म्हणून, अनुभवांची योग्य पढताळणी करून, योग्य रचना करून, नव्हतोल व्यक्तिमत्त्व घडविण्याची व्यवस्था करणे हे सुसंस्कृत समाजाचे कर्तव्य असते.

- (2) 'विविध अनुभवांची साखळी माणसाचे व्यक्तिमत्त्व घडवते' या विधानाचा तुम्हाला कल्पलेला अर्थ स्पष्ट करा. 2

विभाग 2 : पद्य

2. (अ) खालील पद्याच्या आधारे दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा :

- (1) चौकट पूर्ण करा :

- (i) संत सोयगांगाई यांनी संसाराला दिलेल्या दोन उपमा : 1

1

2

- (ii) 'जन्मोजन्मी' हे उत्तर येईल असा प्रश्न तयार करा : 1

किती हें मुख्य मानिती संसाराचे !

काय हें सार्वे घृगङ्गल ॥ १ ॥

अध्रीची छाया काय साव द्वरी ।

तैसोच हे परी संसाराची ॥ २ ॥

मी आणि माझे वागविती भार ।

पुढील विचार न करतां ॥ ३ ॥

कां हे गुंतले स्त्रीपुत्रभना ।

कां ही वासना न मुटे यांची ॥ ४ ॥

सोयग म्हणे अंती कोण सोडयाला ।

फजिती होईल जन्मोजन्मी ॥ ५ ॥

(2) घटक लिहून चौकटी भरा :

2

सांसारिक व्यक्ती ज्यात गुंतून राहते ते घटक



(3) कोष्टक पूर्ण करा :

2

संत कवयित्री	संग्रहाय	प्रस्तुत कवितेचा काव्यप्रकार
संत सोयराबाई		—

(4) 'किती हे मुख' या अभंगातून लक्ळ केलेल्या संसारवद्दलचा विचार तुमच्या शब्दांत लिहा.

2

(ब) खालील कविता वाचून दिलेल्या सूचनेनुसार कृती करा :

(1) हे केळा बडते ते लिहून या तक्ता पूर्ण करा : 2

‘अ’ गट	‘ब’ गट
(1) जेळा कर्वांचे देवेनोंचे भाव विरुन जातात	(1)
(2) जेळा कर्वांचे मन रेंगाळ्ये	(2)

डोळ्यापुढती येतो जेळा आठवणीचा गाव

विरुन जाती वा-यावरती येवैनीचे भाव

वल्य वाकड्या नटीत आहे खळखळते पाणी

नजर पाढूरुंभिरभिरुं पण अदोल होई वाणी

वाभळ्येच्या वनांनी जाणी अंव्याची आमराई

गर्द सावली पहुडलेनी वारा गातो अंगाई

हिरवेंगार पीक नाचते काळ्यापार दिवारी

रेंगाळ्ये मन त्या ठिकाणी पाय नेती माघारी

गावापासून केले दूर वीतभरच्या पोटाने

तरी ओळख होतसे अमुनी गावाच्या नावाने

(2) खालील कोष्टक पूर्ण करा : 2

‘अ’ गट	‘ब’ गट
कवितेचा विषय	कवितेत कर्वांनी उल्लेख
	केलेल्या निसर्गातील गोष्टी

9/N 113

(3) रिकाम्या जागा भरून वाक्य पुढा लिहा :

2

- (1) कवी अनिल पाटील यांच्या या काव्यसंग्रहात्म
ग.ल. ठेकळ पुरस्कार मिळवला.
- (2) 'गाव' ही कविता या काव्यसंग्रहात्मूळे घेतली
आहे.

(1) तुमच्या कल्पनेतील गावाचे वर्णन 8 ते 10 वाक्यांत लिहा.

2

विभाग ३ : स्थूलवाचन

3. कोणत्याही दोन कृती सोडवा :

4

(1) रेखन्त आणि अनाहिता यांना
अम्मा यांनी केलेला उपदेश

जलस्रोतांचे
महत्त्व

पुस्तकांचे
महत्त्व

(2) स्थालील मुद्द्यांच्या आधारे पंढरपूरचे महत्त्व स्पष्ट करा :

(1) पंढरपुरातील दुकाने

(2) चंद्रभागेचे स्नान.

(3) सविस्तर कारण लिहा :

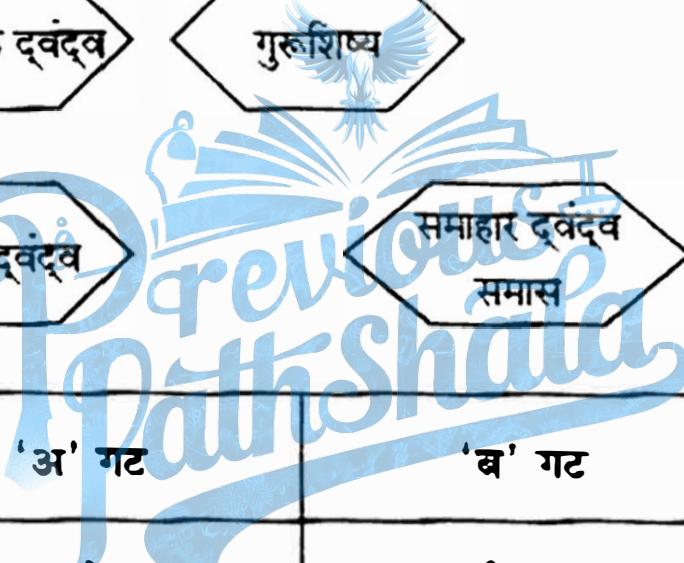
चिनार व जुई यांना झाड
व्हावेसे वाटते कारण –

P.T.O.

विभाग 4 : व्याकरण

4. (अ) वर्गीकरण करा :

2



पालापाचोल्य	द्विगू समास
वैकल्पिक द्वंद्व	गुरुशिष्य
इतरेतर द्वंद्व	समाहार द्वंद्व समास
योग्यायोग्य	
‘अ’ गट	‘ब’ गट
समासाचे नाव	सामासिक शब्द

(ब) कंसातील सूचनेनुसार वाक्यांत बदल करा :

2

(i) वसंत ऋतूचा आनंद साजरा करायचा.

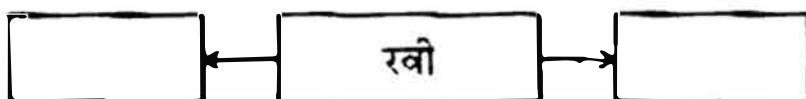
(आज्ञार्थी करा.)

(ii) एकांतवासात माणूस एकटा नसतो.

(प्रदनार्थी करा.)

(क) (i) चौकटीतील शब्दाचे दोन अर्थ लिहा :

1



(ii) पुढील शब्दसमूहाबद्दल एक शब्द लिहा :

1

(अ) भाषण करणारा –

(ब) कर्मी वोलणारा –

(ड) खालील वाक्यात योग्य विरामचिन्हांचा उपयोग करून वाक्य पुन्हा लिहा :

1

निसर्गातील धर्म असल्याच तर तज्जगा आणि जगू द्या एवढ्याच असू शकतो

(इ) खालील वाक्य लेखननियमानुसार लिहा :

1

माझ्या वैयक्तीक जीवनाच्या निरादेतही जगण्याची 'आदा' टिकुन राहिली.

(फ) (i) खालील वाक्यातील वाक्प्रचार ओळखा व त्याचा वाक्यात उपयोग करा : 1

सतारीच्या प्रसन्न मुरांनी वातावरण मोहरून टाकले.

(ii) खालील पर्यायांमधून वाक्प्रचाराचा योग्य अर्थ शोधून लिहा :

1

(1) मूटमाती देणे

(अ) मूटभर देणे

(ब) माती करणे

(क) नाट करणे

(2) कहर करणे

(अ) अतिरेक करणे

(ब) आवाज करणे

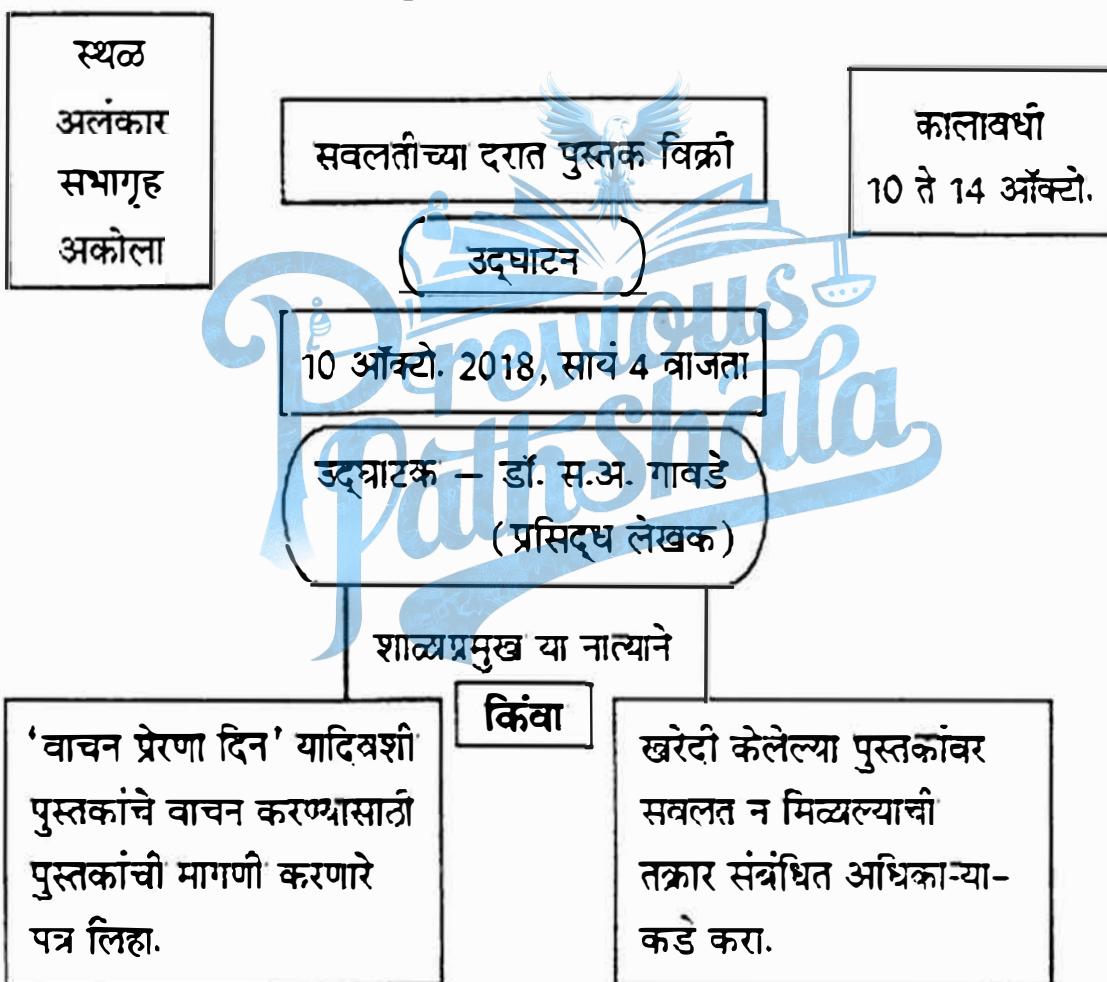
(क) व्यवसाय करणे

विभाग ५ : उपयोजित लेखन

5. (अ) (1) पत्रलेखन :

5

‘वाचनम् हितकारकम्।’
 सचिन बुक डेपो, अकोलातफे
 वाचन प्रेरणा दिनानिमित्त
 पुस्तकांचे भव्य प्रदर्शन



(2) पृढील मुद्द्यांवर आधारित कथा पूर्ण करा (शब्दमर्यादा 80 ते 100) : ५

सीमा हुगार मुलगी – हल्क्याची परिस्थिती – काष्ट करून शिथण – शाळेत सुंदर हातांची स्पर्धा – वर्गातील सर्वांचा स्पर्धेत सहभाग – सर्वांचे सजलेले हात – सीमा निरादा – परीक्षकांचा निकाल – कष्ट करणारे हात संदर – सीमा विजयी.

13/N 113

- (3) खालील उतारा वाचून त्यावर पाच प्रश्न असे तयार करा की ज्याची उत्तरे प्रत्येकी एका वाक्यात येतील : ५

जपानचे हवामान काहीसे भारतासारखेच आहे. ऋतुंचे कालखंड मात्र भारतापेथा वेगळे आहेत. जुलैच्या अख्तिरोस उन्हाव्य सुरु होतो आणि त्यानंतर महिनाभराने पावसाव्य सुरु होतो. सप्टेंबर हा पाबसाळ्याच्या उच्चांकाचा महिना असतो. पावसावरोबरच चक्री वादव्यंती हो वेटे झोडपली जातात. जपानच्या उत्तर भागात हिवाळ्यात जोराची वर्षावृष्टी होते. टोकियोच्या आसपास मात्र हिवाव्य एवढा कडक नसतो. मार्च-मंत्ररचे तीन-चार महिने जपानल्या भेट देण्यासाठी उत्कृष्ट असतात. या वेळी हवामान सुखद असते. जपानमध्ये आधीच झाडे, वेळी व जंगले मुदलक, त्यातच उत्तम सौंदर्यदृष्टीच्या जपानी लेकांनी लक्षावधी फुलशाडांची जाणीवपूर्वक केलेली लागवड आणि स्नास जपानी धर्तीची उद्याने, यांमुळे हा देश अतिशय लेभसवाणा दिसतो. जंगलांप्रमाणेच भरपूर पर्वत या देशात्र मिळाले आहेत.

- (b) खालील लेखनप्रकारांपैकी कोणत्याही दोन कृती सोडवा (तीनपैकी २) : १०

- (1) संवादलेखन (शब्दमर्यादा ६० ते ८०) : ५

<p>नूतन भारत विद्यालयातर्फे इ-१०वीच्या विद्यार्थ्यांसाठी दिवाक्रीच्या सुटटीत शैक्षणिक सहलीचे आयोजन</p> <p>महावक्षेप व भिलार गाव</p> <table border="1" style="margin-top: 10px;"> <tr> <td style="padding: 5px;">शैक्षणिक सहलीची सुवर्ण संधी</td> <td style="padding: 5px;">नाव नोंदणी आदृश्यक</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">मर्यादित</td> <td style="padding: 5px;">प्रश्रम येणाऱ्यास प्राधन्य</td> </tr> </table>	शैक्षणिक सहलीची सुवर्ण संधी	नाव नोंदणी आदृश्यक	मर्यादित	प्रश्रम येणाऱ्यास प्राधन्य
शैक्षणिक सहलीची सुवर्ण संधी	नाव नोंदणी आदृश्यक			
मर्यादित	प्रश्रम येणाऱ्यास प्राधन्य			

वरील निवेदन वाचून तुम्ही आणि तुमचे वडील यांच्यामध्ये घडलेल संवाद ६० ते ८० शब्दांत लिहा.

P.T.O.

- (2) 'भ्रमणध्वनी शौपी' ची आकर्षक जाहिरात तयार करा. ५
- (3) खालील उतान्याचा एक-तृतीयांश एवढा सारांश तुमच्या शब्दांत लिहा : ५

घराच्या मधोवार खूप जागा होती. तिथं फुलझाडं लवायची, अंबा, नारळ, फणस यांसारखी मोठी झाडं लवायची आमची हौस आम्ही पुरवून घेतली. पहिलो काही वर्ष जमीन चांगली होती, त्यामुळे काहीही पेरलं तरी लोच उगवायचं. पावसाळ्यात तर पाय ठेवू तिथं तुळ्स डगवलेणी असायची. केशारी, पिवळ्या, गोडेरी झेंडूची फुलं तर इतकी यायची की ते रंग वशून मन अगदी भरून जायचं. जमिनीला बराच उतार असल्यानं माती धुपत होती. नंतर जमिनीचा कस कमी होऊ लगल्ल. तरीही आम्ही नवीन काहीतरी लवायचो. एकदा तर रताळी, भुईमूगही लवल्ल. घरात काही खाऊ मिळाल्ल नाही की परसात जायचं, जमीन जरा कोयत्यानं उकरायची की सात-आठ रोंगा सहज मिळ्यच्या. त्या खायल्ल खूप मजा यायची. एकदा तर मागच्या वाजूला आपोआप कसल्ल तरी एक वेल उगवला. तो मोठा झाल्ल आणि त्याल्ल एक मोट्ठं फळ आलं. त्याचा घमघमाट सुटल! ते फळ होतं चिबुडाचं.

15/N 113

(क) खालील लेखनप्रकारापैकी कोणतीही एक कृती सोडवा (तीनपैकी 1) (शब्दमर्यादा 80 ते 100) : 5

(1) माझा आवडता छंद : 5

खालील मुद्द्यांच्या आधारे

माझा आवडता
छंद

याविषयावर निबंधलेखन करा.

(1) छंद म्हणजे काय

(2) छंदाचे प्रकार

(3) आवडता छंद

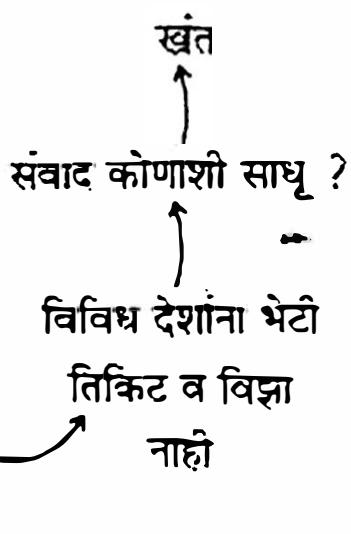
(4) आवडण्याचे कारण

(5) छंद जपण्यासाठी प्रयत्न

(6) फायदे.

(2) खालील मुद्द्यांच्या आधारे निबंधलेखन करा : 5

मी पक्षी झाले/झाले तर



(3) आत्मकथन :

5

खालील घटकाचे आत्मकथन लिहा :



- * विद्यार्थ्यांना उपयुक्त
- * विद्यार्थ्यांनी काळजी घ्यावो
- * विद्यार्थी निष्काळजीपणाने वागतात
- * दुःख, सन्मानपूर्वक वागणुकीसाठी अपेक्षा.