

नामांक

Roll No.

--	--	--	--	--	--	--

No. of Questions – 23

No. of Printed Pages – 8

SS-17-Drawing

चित्रकला (DRAWING)

उच्च माध्यमिक परीक्षा, 2021

समय : 3¼ घण्टे

पूर्णांक : 24



परीक्षार्थियों के लिए सामान्य निर्देश :

GENERAL INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEES :

(1) परीक्षार्थी सर्वप्रथम अपने प्रश्न-पत्र पर नामांक अनिवार्यतः लिखें ।

Candidate must write first his / her Roll No. on the question paper compulsorily.

(2) सभी प्रश्न करने अनिवार्य हैं ।

All the questions are compulsory.

(3) प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दी गई उत्तर-पुस्तिका में ही लिखें ।

Write the answer to each question in the given answer-book only.

SS-17-Drawing

[Turn over

- (4) जिन प्रश्नों में आन्तरिक खण्ड हैं, उन सभी के उत्तर एक साथ ही लिखें।

For questions having more than one part, the answers to those parts are to be written together in continuity.

- (5) प्रश्न-पत्र के हिन्दी व अंग्रेजी रूपांतर में किसी प्रकार की त्रुटि/अंतर/विरोधाभास होने पर हिन्दी भाषा के प्रश्न को ही सही मानें।

If there is any error / difference / contradiction in Hindi & English version of the question paper, the question of Hindi version should be treated valid.

- (6) प्रश्न संख्या 16 से 21 में आन्तरिक विकल्प हैं।

There are Internal choice in Q. No. 16 to 21.

- (7) प्रश्न संख्या 22-23 में आन्तरिक विकल्प 2 हैं।

There are two internal choice in Q. No. 22 & 23.

- (8) प्रश्न का उत्तर लिखने से पूर्व प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।

Write down the serial number of the question before attempting it.

- (9) प्रश्नों का अंकभार निम्नानुसार है :

Weightage of marks for the question is as follows :

	प्रश्न संख्या	अंक प्रति प्रश्न	कुल अंकभार
खण्ड (अ)	1 बहुविकल्पी प्रश्न 1-8	$\frac{1}{4}$	2
	2-8	$\frac{1}{2}$	$3\frac{1}{2}$
	9-11	$\frac{1}{2}$	$1\frac{1}{2}$
खण्ड (ब)	12-15	1	4
खण्ड (स)	16-21	$1\frac{1}{2}$	9
खण्ड (द)	22-23	2	4

SS-17-Drawing

खण्ड – अ

SECTION – A

1. नीचे दिये गये बहुविकल्पी प्रश्न के सही विकल्प का चयन कर उत्तर पुस्तिका में लिखें :

Write the answer to the given multiple choice question in the answer book.

- (i) 'सलीम का जन्म' चित्र किस चित्रकार ने बनाया था ?

(अ) केशु (ब) अबुल हसन
(स) मीर सैयद अली (द) बसावन

Who painted the painting 'BIRTH OF SALIM' ?

(A) Kesu (B) Abul Hasan
(C) Mir Syed Ali (D) Basawan

1/4

- (ii) मुगल काल में 'बाज पक्षी' का चित्र किस चित्रकार ने बनाया ?

(अ) ख्वाजा अब्दुस्मद शिराजी (ब) दसवन्त
(स) उस्ताद मंसूर (द) केशु

Who painted the painting – 'TURKEY FALCON' ?

(A) Khwaja Abdusmad Shirazi (B) Daswant
(C) Ustad Mansoor (D) Kesu

1/4

- (iii) 'विष्णु लक्ष्मी' राजस्थान की किस शैली का चित्र है ?

(अ) जयपुर (ब) बीकानेर
(स) नाथद्वारा (द) कोटा

'Vishnu Laxmi' is a painting of which style of Rajasthan ?

(A) Jaipur (B) Bikaner
(C) Nathdwara (D) Kota

1/4

- (iv) 'शिकार' चित्रण राजस्थान की किस शैली में हुआ ?

(अ) किशनगढ़ (ब) बीकानेर
(स) कोटा (द) मेवाड़

"HUNTING" depiction was done in which style of Rajasthan ?

(A) Kishangarh (B) Bikaner
(C) Kota (D) Mewar

1/4

- (v) पहाड़ी शैली की उपशैली का क्या नाम है ?

(अ) काँगड़ा शैली (ब) कोटा
(स) जयपुर (द) उणियारा

What is the name of sub style of Pahari School ?

(A) Kangra school (B) Kota
(C) Jaipur (D) Uniyara

1/4

(vi) हिमाचल एवं पंजाब क्षेत्र में किस शैली का विकास हुआ ?

- (अ) मेवाड़ शैली (ब) पहाड़ी शैली
(स) मारवाड़ शैली (द) जयपुर शैली

Which style is developed in the Himachal and Punjab area ?

- (A) Mewar style (B) Pahari style
(C) Marwar style (D) Jaipur style

1/4

(vii) बंगाल शैली के प्रणेता का नाम बताइये ।

- (अ) यामिनी राय (ब) अबनीन्द्रनाथ टैगोर
(स) रबीन्द्रनाथ टैगोर (द) ई.वी. हैवेल

Name the pioneer of Bengal school.

- (A) Jamini Roy (B) Abanindranath Tagore
(C) Rabindranath Tagore (D) E.V. Havell

1/4

(viii) 'राधिका' चित्र बंगाल शैली के किस कलाकार ने चित्रित किया ?

- (अ) अबनीन्द्रनाथ टैगोर (ब) नन्दलाल बोस
(स) असितकुमार हाल्दार (द) मोहम्मद अब्दुर्रहमान चुगताई

Who painted 'RADHIKA' of Bengal school ?

- (A) Abanindranath Tagore (B) Nandlal Bose
(C) Asitkumar Haldar (D) Mohammad Abdurrahman Chughtai

1/4

2. किन दो ईरानी चित्रकारों ने मुगल कला का सूत्रपात किया ?

Which two Persian painters initiated the Mughal art ?

1/2

3. 'पिछवाई' से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by 'Picchwai' ?

1/2

4. बंगाल शैली के दो मुख्य कलाकारों के नाम लिखिये ।

Write the name of two main painters of Bengal School.

1/2

5. चोल कालीन कोई दो मूर्तिशिल्पों के नाम लिखें ।

Write the name of any two sculptures of Chola period.

6. त्रिशिरा शिव (त्रिमूर्ति महेश) कहाँ पर स्थित है ?

Where Trinity Shiva (Trimurti Mahesh) is situated ?

1/2

SS-17-Drawing

1/2

7. शिल्पी चक्र की स्थापना किसने की ?
Who established the "Shilpi Charka" ? ½
8. हिम्मत शाह का जन्म कब एवं कहाँ हुआ ?
Where and when was Himmat Shah born ? ½
9. रणकपुर जैन मन्दिर _____ में स्थित है ।
Jain temple of Ranakpur is located in _____. ½
10. आभानेरी में हर्षत माता के मन्दिर का निर्माण _____ ने करवाया था ।
The Harshat Mata temple at Abhaneri was constructed by _____. ½
11. 'वनराज' मूर्तिशिल्प _____ ने बनाया ।
'VANRAJ' sculpture is made by _____. ½

खण्ड - ब

SECTION - B

12. बारहमासा के अंतर्गत किस प्रकार के चित्र बनाये जाते थे ?
What kind of paintings were based on Barahmasa ? 1
13. अम्रता शेरगिल की कला के बारे में लिखिए ।
Write about the art of Amrita Shergil. 1
14. 'कलकत्ता कला समूह' के बारे में आप क्या जानते हैं ?
What do you know about the 'Calcutta Art Group' ? 1
15. 'कमल सरोवर' चित्र के बारे में लिखें ।
Write about the painting - 'LOTUS POND' (Kamal Sarovar). 1

खण्ड - स

SECTION - C

16. मुगल-कला के विषयों का उल्लेख कीजिए ।
Mention the subject matters of Mughal paintings. 1½
- अथवा/OR
- 'जहाँगीर काल' मुगल कला का स्वर्ण काल था ।' सिद्ध कीजिए ।
'Jahangir era' was the Golden period of the Mughal art.' Elucidate.

SS-17-Drawing

[Turn over

17. काँगड़ा शैली का परिचय देते हुए इसके उद्भव व विकास के बारे में सविस्तार बताइए।

Give an introduction of Kangra style, describing its origin and development.

1½

अथवा/OR

पहाड़ी चित्र शैली की मुख्य विशेषताएँ लिखो।

Write main characteristics of Pahari style.

18. के.के. हेब्बर की कला के बारे में आप क्या जानते हैं ?

What do you know about the art of K.K. Hebbar ?

1½

अथवा/OR

प्रोग्रेसिव आर्टिस्ट ग्रुप का विस्तार से वर्णन कीजिये।

Describe in detail about the progressive artists group.

19. ऐलोरा की कला के बारे में विस्तार से लिखिए।

Write in detail about the art of Ellora.

1½

अथवा/OR

महाबलिपुरम के मूर्तिशिल्पों पर एक लेख लिखिए।

Write an article on the sculptures of Mahabalipuram.

20. देलवाड़ा के जैन मन्दिर का संक्षिप्त परिचय दीजिए।

Give a brief introduction of Delwara jain temples.

1½

अथवा/OR

टिप्पणी लिखिए :

(1) चाँद बावड़ी

(2) किराडू

(3) बाड़ोली

Write a comment :

(1) Chand Bavdi

(2) Kiradu

(3) Badoli

SS-17-Drawing

21. रामकिंकर बैज की कला शैली पर लेख लिखिए।

Write an article on the style on Ram Kinkar Baij.

1½

अथवा/OR

आधुनिक मूर्तिकला से आप क्या समझते हैं ?

What do you understand by Modern Sculpture ?

खण्ड - द

SECTION - D

22. राजस्थानी चित्रकला के शैलीगत विकास क्रम को विस्तार से समझाइये।

Explain in detail the stylistic development of Rajasthani painting.

2

अथवा/OR

मेवाड़ शैली के मुख्य चित्रों की विशेषताओं का वर्णन कीजिए।

Describe the characteristics of the main painting of Mewar Style.

अथवा/OR

किशनगढ़ शैली में प्रयुक्त कृष्ण विषयक चित्रों की व्याख्या करते हुए, राजस्थानी शैली में इसके महत्त्व को समझाइये।

Elucidate the Krishna theme based paintings in Kishangarh style and explain their importance in Rajasthani school.

23. बंगाल शैली की कलागत विशेषताओं के बारे में लिखिए।

Write about the artistic characteristics of Bengal school.

2

अथवा/OR

यामिनी राय की कला के बारे में विस्तार से लिखिए।

Describe in detail about the art of Jamini Roy.

अथवा/OR

नन्दलाल बोस का आधुनिक भारतीय कला के विकास में क्या योगदान है ? विस्तार से समझाइये।

What is the role of Nandlal Bose in the development of Modern Indian Art ? Explain in detail.