CLASS : 12th (Sr. Secondary) **Code No. 2003**

Series : SS-M/2017

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी केन्द्रिक (कोर)

[सभी वर्ग I, II, III के लिए]

ACADEMIC /OPEN

(Only for Fresh Candidates)

(Evening Session)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न* **11** *हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है,* ***परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

सामान्य निर्देश :

(i) ***सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।***

(ii) प्रश्नों के निर्धारित अंक उनके सामने दिये गये हैं।

(iii) शुद्ध, सार्थक एवं तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दण्डित किया जा सकता है।

Previous Pathshala

1. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 6 = 6$

(i) दिन ढलने के साथ ही बच्चे कहाँ से झांकने लगते हैं ?

(क) नीड़ों से (ख) पेड़ों से

(ग) खेतों से (घ) घरों से

(ii) 'पतंग' कविता में कपास किसका प्रतीक है ?

(क) सफेदी (ख) कोमलता

(ग) गरमाई (घ) नरमाई

(iii) दौड़ते भागते बच्चे दिशाओं को किसकी तरह बजाते हैं ?

(क) ढोलक (ख) सितार

(ग) मृदंग (घ) बाजा

(iv) बात कवि के साथ किसके समान खेल रही थी ?

(क) शरारती बच्चे (ख) खिलौने

(ग) भाषा (घ) पेंच

(v) आतंक अंक पर कौन काँप रहे हैं ?

(क) मजदूर (ख) धनी

(ग) गरीब (घ) शोषित

(vi) 'रुबाइयाँ' कविता में किसके लच्छे चमक रहे हैं ?

(क) खिलौनों के (ख) पटाखों के

(ग) राखी के (घ) मिठाई के

2. निम्नलिखित काव्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

उसससे पूछेंगे तो आप क्या अपाहिज हैं ?

तो आप क्यों अपाहिज हैं ?

Previous Pathshala

आपका अपाहिजपन तो दुख देता होगा

देता है ?

(कैमरा दिखाओ इसे बड़ा-बड़ा)

हाँ तो बताइए आपका दुख क्या है ?

अथवा

जथा पंख बिनु खग अति दीना। मनि बिनु फनि करिबर कर हीना

अस मम जिवन बंधु बिन तोही। जौ जड़ दैव जिआवै मोही

जैहउँ अवध कवन मुहु लाई। नारि हेतु प्रिय भाइ गँवाई।

बरु अपजस सहतेउँ जग माही। नारि हानि बिसेष छति नाहीं।।

3. गजानन माधव मुक्तिबोध ***अथवा*** उमाशंकर जोशी के जीवन, रचनाओं व भाषा-शैली का संक्षिप्त परिचय दीजिए। 4

4. निम्नलिखित काव्यांश का काव्य-सौन्दर्य स्पष्ट कीजिए : 2

हँसते हैं छोटे पौधे लघुभार

शस्य अपार,

हिल-हिल

खिल-खिल

हाथ हिलाते

तुझे बुलाते

विप्लव रव से छोटे ही हैं शोभा पाते

5. निम्नलिखित में से किन्हीं ***दो*** प्रश्नों के संक्षिप्त उत्तर दीजिए :

4 + 4 = 8

Previous Pathshala

(क) भोर के नभ को राख से लीपा चौका क्यों कहा गया है ?

(ख) 'बात सीधी थी पर' कविता का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ग) रचना के सन्दर्भ में अंधड़ और बीज क्या है ?

6. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के ***उचित*** विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 7 = 7$

(i) भक्तिन कहाँ की रहने वाली थी ?

(क) झाँसी (ख) हाँसी

(ग) झूँसी (घ) हुँसी

(ii) 'बाजार दर्शन' पाठ में फिजूल सामान को फिजूल समझने वाले लोगों को क्या कहा है ?

(क) मूर्ख (ख) संयमी

(ग) बुद्धिमान (घ) मितव्ययी

(iii) 'काले मेघा पानी दे' पाठ में 'बोल गंगा मैया की जय' का पहला नारा कौन लगाता था ?

(क) मेढक मण्डली (ख) ऋषि समूह

(ग) पुजारी (घ) जीजी

(iv) सफिया अपने भाइयों से मिलने कहाँ जा रही थी ?

(क) ढाका (ख) कराची

(ग) लाहौर (घ) अमृतसर

(v) चार्ली चैप्लिन की कला ने कितनी पीढ़ियों को मुग्ध किया है ?

(क) दो (ख) तीन

(ग) चार (घ) पाँच

Previous Pathshala

(vi) उमस और लू में कौन-सा पेड़ कालजयी अवधूत की भाँति अजेय है ?

(क) पलाश (ख) शिरीष

(ग) गुलाब (घ) गुलमोहर

(vii) आधुनिक सभ्य समाज कार्यकुशलता के लिए किसे आवश्यक मानता है ?

(क) जाति प्रथा को (ख) श्रम विभाजन को

(ग) शिक्षा को (घ) प्रोत्साहन को

7. निम्नलिखित गद्यांश की सप्रसंग व्याख्या कीजिए : 5

भक्तिन को नौकर कहना उतना ही असंगत होगा जितना अपने घर में बारी-बारी से आने वाले अंधेरे-उजाले और आँगन में फूलने वाले गुलाब और आम को सेवक मानना। वे जिस प्रकार एक अस्तित्व रखते हैं, जिसे सार्थकता देने के लिए हमें सुख-दुख देते हैं, उसी प्रकार भक्तिन का स्वतन्त्र व्यक्तित्व अपने विकास के परिचय के लिए ही मेरे जीवन को घेरे हुए हैं।

अथवा

शिरीष वायुमण्डल से रस खींचकर इतना कोमल और कठोर है। गाँधी भी वायुमण्डल से रस खींचकर इतना कोमल और कठोर हो सका था। मैं जब-जब शिरीष की ओर देखता हूँ तब-तब हूक उठती है – हाय, वह अवधूत आज कहाँ है।

8. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(क) 'बाजार दर्शन' पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए। 4

(ख) जीवन की जद्दोजहद ने चार्ली के व्यक्तित्व को कैसे सम्पन्न बनाया ? 2

(ग) पहलवान की ढोलक का पूरे गाँव पर क्या असर होता था ? 2

9. '*वितान भाग-2*' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $2 \times 5 = 10$

(क) यशोधर बाबू की पत्नी समय के साथ ढल सकने में सफल कैसे होती है ?

Previous Pathshala

(ख) 'जूझ' पाठ में खेल में काम करते समय लेखक का अकेलापन कैसे दूर हो गया था ?

(ग) श्री सोंदलगेकर के अध्यापन की किन्हीं ***दो*** विशेषताओं का उल्लेख कीजिए।

(घ) मोहनजोदड़ो में जल निकासी की व्यवस्था कैसे की गई थी ?

(ङ) ऐन की अज्ञातवास के समय क्या-क्या रुचियाँ थीं ?

10. (क) '***अभिव्यक्ति और माध्यम***' के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

(i) भारत में इन्टरनेट का प्रारम्भ कब हुआ ?

(ii) भारत का पहला छापाखाना कहाँ स्थापित हुआ ?

(iii) कहानी का केन्द्र बिन्दु क्या है ?

(iv) ऑल इण्डिया रेडियो की स्थापना कब हुई ?

(v) समाचार के छः ककार कौन-कौन से हैं ?

(ख) फ़ीचर से आप क्या समझते हैं ? यह कैसे लिखा जाता है ? 5

अथवा

समाचार कैसे लिखा जाता है ? स्पष्ट कीजिए।

(ग) कविता के प्रमुख घटकों का उल्लेख कीजिए। 5

अथवा

नए एवं अप्रत्याशित विषयों पर लेखन में क्या-क्या बाधाएँ आती हैं ?

11. (क) (i) विसर्ग सन्धि की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ii) निम्नलिखित की सन्धि कीजिए : 1

सप्त + ऋषि

(ख) (i) द्विगु समास की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

(ii) विग्रह करके समास का नाम भी लिखिए : 1

कनकलता

(ग) उपमा अलंकार की परिभाषा उदाहरण सहित लिखिए। 2

Previous Pathshala

(घ) वाक्य शुद्ध कीजिए : 1 + 1

(i) बच्चे को दूध नहलाकर पिलाओ।

(ii) बेफिजूल बातें मत करो।

Previous Pathshala