CLASS : 10th (Secondary) **Code No. 1901**

Series : Sec. M/2017

रोल नं० | | | | | | | | | | |

SET : A

हिन्दी

(Academic/Open)

(Only for Fresh Candidates)

(Morning Session)

*समय : **3** घण्टे]* *[पूर्णांक : **80***

- *कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित प्रश्न **13** हैं।*
- *प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिये गये **कोड नम्बर** तथा **सेट** को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख्य-पृष्ठ पर लिखें।*
- *कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के बीच में खाली पन्ना/पन्ने न छोड़ें।*
- *उत्तर-पुस्तिका के अतिरिक्त कोई अन्य शीट नहीं मिलेगी। अतः आवश्यकतानुसार ही लिखें और लिखा उत्तर न काटें।*
- *परीक्षार्थी अपना रोल नं० प्रश्न-पत्र पर अवश्य लिखें।*
- *कृपया प्रश्नों का उत्तर देने से पूर्व यह सुनिश्चित कर लें कि प्रश्न-पत्र पूर्ण व सही है, **परीक्षा के उपरान्त इस सम्बन्ध में कोई भी दावा स्वीकार नहीं किया जायेगा।***

नोट : (i) ***सभी प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं।***

(ii) *शुद्ध, सार्थक तथा तर्कसंगत उत्तरों को उचित अधिमान दिया जाएगा। वर्तनीगत अशुद्धियों तथा विषयांतर की स्थिति में कम/शून्य अंक देकर दंडित किया जा सकता है।*

Previous Pathshala

खण्ड – क

1. निम्नलिखित प्रश्नों के यथानिर्दिष्ट उत्तर दीजिए : $2 \times 7 = 14$

(क) दीर्घ संधि के नियम सोदाहरण लिखिए।

(ख) कर्मधारय समास किसे कहते हैं ? उदाहरण सहित स्पष्ट कीजिए।

(ग) तिरोभाव, सपूत में उपसर्ग छाँटिए।

(घ) अग्रज, आस्तिक के विलोम शब्द लिखिए।

(ङ) शिव, सूरज के ***दो-दो*** पर्यायवाची शब्द लिखिए।

(च) अविकारी शब्द किसे कहते हैं ? सोदाहरण स्पष्ट कीजिए।

(छ) मुहावरे/लोकोक्ति का अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए –

(i) अंत भले का भला (ii) फूला न समाना

2. (क) अनुप्रास अलंकार की परिभाषा एवं उदाहरण दीजिए। 2

(ख) 'चौपाई' छंद का लक्षण लिखिए। 2

3. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** विषय पर निबंध लिखिए : 6

(क) सदाचार का महत्त्व

(ख) वायु प्रदूषण

(ग) मेरा प्रिय पड़ोसी

(घ) विज्ञान : अभिशाप या वरदान

(ङ) होली का त्यौहार

4. खेलों का महत्त्व बताते हुए अपने मित्र को एक पत्र लिखिए। 6

अथवा

विद्यालय में स्वच्छ जल की व्यवस्था हेतु मुख्याध्यापक को प्रार्थना-पत्र लिखिए।

Previous Pathshala

खण्ड – ख

5. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) गोपियों का मन चुरा कर कौन ले गया था ?

(क) राम (ख) कृष्ण

(ग) उद्धव (घ) बलराम

(ii) गोपियों के अनुसार पहले से ही चतुर कौन था ?

(क) बलराम (ख) दुर्योधन

(ग) श्रीकृष्ण (घ) परशुराम

(iii) परशुराम लक्ष्मण का वध क्या समझकर नहीं करते ?

(क) वीर (ख) कायर

(ग) राजकुमार (घ) बालक

(iv) श्रीकृष्ण ने माथे पर क्या धारण किया हुआ था ?

(क) साफा (ख) ताज

(ग) कलगी (घ) मुकुट

(v) कवि ने 'मधुप' किसे कहा है ?

(क) मन को (ख) धन को

(ग) आकाश को (घ) धरती को

(vi) 'अट नहीं रही है' कविता में किस मास का वर्णन किया गया है ?

(क) कार्तिक (ख) सावन

(ग) फागुन (घ) आषाढ़

Previous Pathshala

(vii) कवि की झोपड़ी में क्या खिल रहे थे ?

(क) जलजात (ख) गेंदा

(ग) गुलाब (घ) जूही

(viii) कवि ने किसको धुंधले प्रकाश की पाठिका कहा है ?

(क) पत्नी को (ख) माँ को

(ग) बेटी को (घ) बहन को

6. निम्नलिखित काव्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 5 = 5$

तारसप्तक में जब बैठने लगता है उसका गला
प्रेरणा साथ छोड़ती हुई उत्साह अस्त होता हुआ
आवाज़ से राख जैसा कुछ गिरता हुआ
तभी मुख्य गायक को ढाँढ़स बँधाता
कहीं से चला आता है संगतकार का स्वर।

(i) प्रस्तुत काव्यांश के कवि और कविता का नाम लिखिए।

(ii) प्रस्तुत काव्यांश का प्रसंग स्पष्ट कीजिए।

(iii) तारसप्तक से क्या अभिप्राय है ?

(iv) किस कारण से मुख्य गायक की आवाज़ साथ नहीं देती ?

(v) मुख्य गायक को धीरज कौन बँधाता है ?

Previous Pathshala

7. निम्नलिखित काव्यांश में निहित भाव एवं शिल्प-सौंदर्य स्पष्ट कीजिए : $2 + 2 = 4$

यश है न वैभव है, मान है न सरमाया,
जितना ही दौड़ा तू उतना ही भरमाया।
प्रभुता का शरण-बिंब केवल मृगतृष्णा है,
हर चंद्रिका में छिपी एक रात कृष्णा है।

8. ऋतुराज बसंत के बालरूप का वर्णन देव (कवि) ने परम्परागत बसंत से किस प्रकार भिन्न बताया है ? 3

अथवा

माँ को अपनी बेटी 'अंतिम पूँजी' क्यों लग रही थी ?

खण्ड – ग

9. निम्नलिखित बहुविकल्पीय प्रश्नों के उचित विकल्प चुनकर उत्तर-पुस्तिका में लिखिए : $1 \times 8 = 8$

(i) नेताजी की मूर्ति वाले कस्बे से हालदार साहब कब गुज़रते थे ?
(क) हर सप्ताह (ख) हर पंद्रहवें दिन
(ग) हर माह (घ) हर रोज़

(ii) बालगोबिन भगत का कद कैसा था ?
(क) लम्बा (ख) छोटा
(ग) मझोला (घ) सामान्य

(iii) नवाब साहब ने खीरे की फाँकों को कैसी नज़र से देखा ?
(क) नवाबी (ख) लालची
(ग) खोई-खोई (घ) सतृष्ण

(iv) फादर बुल्के ने इंजीनियरिंग की पढ़ाई किस वर्ष में छोड़ दी ?
(क) द्वितीय (ख) प्रथम

Previous Pathshala

(ग) अंतिम (घ) तृतीय

(v) अजमेर से पहले मन्नू भण्डारी के पिताजी कहाँ रहते थे ?

(क) दिल्ली (ख) पटना

(ग) इन्दौर (घ) जयपुर

(vi) बड़े-बड़े ब्रह्मवादियों को किसने हरा दिया ?

(क) अनुसूया ने (ख) गार्गी ने

(ग) सीता ने (घ) मंडन मिश्र की पत्नी ने

(vii) अमीरुद्दीन का जन्म कहाँ हुआ ?

(क) काशी में (ख) डुमराँव में

(ग) मुंगेर में (घ) दिल्ली में

(viii) सभ्यता किसका परिणाम है ?

(क) संस्कृति का (ख) धर्म का

(ग) शिक्षा का (घ) कला का

10. निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर नीचे लिखे प्रश्नों के उत्तर दीजिए : $1 \times 4 = 4$

आज़ाद हिन्द फौज के मुकदमे का सिलसिला था। सभी कॉलेजों, स्कूलों, दुकानों के लिए हड़ताल का आह्वान था। जो-जो नहीं कर रहे थे, छात्रों का एक बहुत बड़ा समूह वहाँ जाकर हड़ताल करवा रहा था। शाम को पूरा विद्यार्थी-वर्ग चौपड़ पर इकट्ठा हुआ और फिर हुई भाषणबाजी। इस बीच पिताजी के एक दकियानूसी मित्र ने घर आकर अच्छी तरह पिताजी की लू उतारी, 'अरे उस मन्नू की तो मत मारी गई है', पर भण्डारी जी आपको क्या हुआ है ?

(i) प्रस्तुत गद्यावतरण के रचयिता एवं पाठ का नाम लिखिए।

(ii) हड़ताल का आह्वान क्यों किया गया था ?

(iii) छात्रों का बड़ा समूह क्या कर रहा था ?

(iv) पिताजी के मित्र का स्वभाव कैसा था ?

Previous Pathshala

11. सर्वेश्वर दयाल सक्सेना ***अथवा*** स्वयं प्रकाश का जीवन परिचय देते हुए उनकी साहित्यिक विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। 6

12. शहनाई की दुनिया में डुमराँव को क्यों याद किया जाता है ? 2

खण्ड – घ

13. ***कृतिका (भाग-2)*** के आधार पर निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

$2 \times 5 = 10$

(क) 'एही ठैयाँ झुलनी हेरानी हो रामा' ! पाठ का मूलभाव स्पष्ट कीजिए।

(ख) टुन्नू और दुलारी का पहली बार परिचय कहाँ और किस रूप में हुआ ?

(ग) 'जॉर्ज पंचम की नाक' पाठ में निहित व्यंग्य स्पष्ट कीजिए।

(घ) लेखक के अनुसार प्रत्यक्ष अनुभव की अपेक्षा अनुभूति उनके लेखन में कहीं अधिक मदद करती है, क्यों ?

(ङ) सिक्किमी युवक ने 'कटाओ' के बारे में लेखिका को क्या बताया है ?

Previous Pathshala